

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
Детский сад № 35 «Алые паруса»

Мастер-класс для педагогов на тему: «Конструирование как средство
развития технического творчества детей»

Подготовила: Галсанова Д.Ю.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения, освоение опыта работы по конструированию, как средства развития творческих способностей ребенка.

Задачи:

1. Сформировать у педагогов представления о возможностях применения конструктора из бросового материала, как средство развития творческих способностей ребенка
2. Передать инновационный педагогический опыт в практическую деятельность педагогов
3. Развивать интерес к нетрадиционным способам работы с бросовым материалом
4. Создать и поддерживать условия для развития творческого потенциала.

Ход мастер класса:

Добрый день, уважаемые коллеги!

Открывая свой мастер-класс, я хочу предложить вам немного поразмышлять. Ответьте, пожалуйста, на вопрос.

Как вы считаете, можно ли развить творческие способности у ребенка, или это дар Божий, и лишь избранным повезло с ним родиться?

Многочисленные исследования ученых привели к выводу, что все дети без исключения имеют творческие способности, только у одних они сохраняются в течение жизни, а у других с возрастом исчезают. Как вы думаете почему?

Тема моего мастер-класса, напрямую связана с развитием творческих способностей детей.

Выбор данного направления не случаен, тенденции современного образования, а именно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в основу которого входит принцип развивающего обучения дошкольников; определили мой выбор - техническое конструирование. Это дает возможность ребенку творчески развиваться в образовательной среде с различными конструкторами.

Парамонова Л. А. дает определение техническому конструированию - это процесс создания ребенком предметов, которые он уже видел в реальной жизни или представляет их в своем воображении.

В своей практике я использую разные виды конструкторов. Начала работать с применения обычных, деревянный, позже ввела в свою деятельность пособие «Дары Фребеля».

В моей работе мне помогают следующие приемы:

Конструирование по образцу

Детям предлагается рассмотреть образец. Затем продумать процесс сборки, отобрать нужные детали, только затем приступить к работе

Моя задача: помочь детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и общий порядок работы.

Конструирование по модели

Получая модель, которая играет роль образца, дети должны постараться из предложенного им строительного материала создать похожую модель. Ребенок получает задание, но не получает его способа выполнения. Подобный способ работы с дошкольниками эффективно решает задачу активизации их мыслительных процессов

Конструирование по условиям

Без образца, рисунков и способов возведения дети создают конструкцию по заданным условиям. Основные задачи носят проблемный характер, поскольку не даются способы решения. Например, детям предлагается возвести мост через реку для пешехода и транспорта без показа приемов работы

Конструирование по схемам

Рассматриваем сначала простые схемы, которые демонстрируют особенности будущей постройки. И только после этого приступаем к конструированию по схеме

Конструирование по замыслу

Например, при построении «Города будущего» дети сами выбирают, способы конструирования, что также дает возможность для технического творчества

Конструирование по теме

Детям сообщается тема постройки с указанием определенных условий, которым она должна соответствовать

Спектр технического конструирования, для детей дошкольного возраста, очень широк, как найти в простых предметах интересные идеи и задумки, научить ребенка творчески мыслить, выражать через конструирование свои творческие способности.

Я предлагаю сейчас попробовать сделать это вместе с вами.

Я приглашаю 4 человек.

2 будут собирать по схеме

2 будут собирать условиям

Уважаемые коллеги, пока наши коллеги работают, я хочу провести небольшую дискуссию.

Я буду задавать вам вопросы, а вы исходя из вашего опыта, воспитательского или родительского будете на них отвечать.

Всестороннее творческое развитие ребенка это обязанность воспитателя или родителей?

Что должен сделать воспитатель, чтобы ребенок в его группе (или дома) творчески развивался? (Создать развивающую среду)

Как научить ребенка быть самостоятельным, принимать свои собственные решения? (поддерживать его инициативу, дать свободу выбора, не навязывать свое мнение)

Каким образом можно заметить в ребенке какие-либо творческие наклонности? (индивидуальный подход)

Совершенно верно уважаемые коллеги мы сейчас с вами назвали одни из основных требований федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Мы слышали, что и у родителей и у воспитателей одинаковые подходы и понимание в развитии всесторонне развитого ребенка и только совместными усилиями мы достигнем высоких результатов.

А теперь посмотрим, каких результатов достигли наши участники.

Приглашаю вас на презентацию ваших моделей

Конструктор является универсальным средством. С его помощью можно охватить все образовательные области. Хочу представить вам игры:

1. разложи по цветам

Педагог раскладывает детали по цветам в тарелочки

2. чудесный мешочек

Цель: совершенствовать умения отгадывать детали конструктора на ощупь

Педагог держит мешочек с деталями деревянного и лего-конструктора.

Педагоги по очереди берут из него деталь деревянного и лего-конструктора отгадывают и всем показывают.

3. продолжи логический ряд

Педагог продолжает ряд ставив детали по цепочке

4. математическая лестница

Постройте лесенку от 1 до 5 кубиков

5. изучаем счет от 1 до 10

Просим педагога поставить на каждую карточку столько кубиков, сколько на ней нарисовано точек

6. строим башню

Просим педагога построить такую же башню. Закрепляем количество

7. что изменилось?

Перед педагогом расставляют строительные детали. Просят запомнить их и закрыть глаза. Затем отвечают что изменилось.

8. игра на симметрию

Выложите симметрию, продолжи рисунок

Рефлексия

В заключении нашего мастер-класса предлагаю построить пирамиду эмоций

Фанкластик – красного цвета вам все понравилось

Зеленого — то что вам понравился, но вы что-то еще хотели бы увидеть, а желтого — то что вам ничего не понравилось.