

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование)
4 год обучения (дети 5-6 лет)

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет).

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др., и парциальных программ согласно основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ детский сад «Ласточка»

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных техник и материалов;
- разнообразные игровые приемы;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов;
- настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы;
- создание ситуаций упражняемости (варианты раскрасок, заготовки-листы и т.д.);
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности (составление рассказа по картине, придумывание истории др.)

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в неделю по 25 минут, совместная деятельность

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру.
- развивать художественно – эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах.
- воспитывать представления о жанрово – видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и

художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

– Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

– Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

– Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

– Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

– Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

– Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

– Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

– Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

3. Содержание программы

Тематическое планирование (рисование)

Тема	Содержание	Источник	Кол-во занятий
Сентябрь			
«Веселое лето»	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека	«Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 20)	1
«Моя будущая школа»	Расширять у детей представление о школе и детском саду. Подводить детей	«Художественно – эстетическое развитие»	1

	к созданию сюжетных композиций на тему о жизни в школе	Н.Н. Леонова (стр. 65)	
«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета, развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками	«Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 32)	1
«Серенькая кошечка села на окошечко»	Учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей, продолжить знакомить детей с домашними животными	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 69)	1
Октябрь			
«Красивый натюрморт»	Знакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией. Учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом.	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 70)	1
«Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев	«Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 50)	1
«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветочные и фантазийные образы	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 44)	1
«Красота и музыка»	Учить чувствовать красоту музыкальных мелодий. Развивать чувство цвета с помощью музыки и рисования.	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 82)	1
Ноябрь			
«Какие они разные – деревья и кусты»	Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес к красоте и разнообразию различных пород деревьев и кустарников, желание изображать их. Закреплять умения изображать дерево и его части.	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 86)	1
«Чудесные превращения кляксы» (рисование-экспериментирование)	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс).	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 80)	1
«Шьем одежду»	Знакомить детей с одеждой и её разновидностями. Учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов.	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 90)	1
«Подарок для мамочки. Хохломская посуда»	Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 94)	1
Декабрь			
«Белая береза под моим окном»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического	Изобразительная деятельность в детском саду	1

	стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	И.А. Лыкова (стр. 92)	
«Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки»	Учить детей симметрично, располагать узор в зависимости от формы листа бумаги; учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 98)	1
«Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари»	Продолжить знакомить детей с зимующими птицами. Учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 101)	1
«Еловые веточки»	Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 100)	1
Январь			
«Весело качусь я под гору в сугроб»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 116)	1
«Ели и сосны на опушке»	Закреплять знания детей о хвойных деревьях, зимнем пейзаже. Продолжать учить рисовать ель и сосну, самостоятельно придумывать композицию рисунка	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 112)	1
«Мишка косолапый»	Учить изображать медведя с помощью красок; дать детям представление об образе жизни бурых медведей	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 115)	1
«Мы во двор пошли гулять»	Закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы; учить отображать в рисунках впечатления о зимних забавах	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 108)	1
Февраль			
«Встретить можно их везде- и на клумбе, и в горшке»	Расширять знания детей о комнатных растениях; учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 117)	1
«Украсим скатерть»	Учить создавать узоры на скатерти; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 120)	1
«Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг» (нетрадиционное рисование)	Закреплять знания детей о животных Севера, климатических особенностях среды обитания; знакомить с рисованием в технике «на брызг»	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 121)	1
«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата)	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 136)	1
Март			
«Мы нарисуем мамочке»	Закреплять умение рисовать цветы,	«Художественно –	1

красивые цветы»	создавать коллективную работу; вызвать желание поздравить мама с праздником	эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 128)	
«Солнышко нарядись!»	Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно- прикладного искусства книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 152)	1
«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 168)	1
«Чудо на фарфоре, синяя капель это называется просто роспись «Гжель»	Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики; закреплять приемы рисования в технике «мазок с тенью», «капельки»	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 137)	1
Апрель			
«Я веселый и смешной, завожу своей игрой»	Продолжить знакомить детей с цирковым искусством; совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи	«Художественно – эстетическое развитие» Н.Н. Леонова (стр. 147)	1
Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна. Чем пахнет лето	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать меж сенсорные связи.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 206)	1
«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условие для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 172)	1
«Подносы из Жостова»	Познакомить с искусством Жостовской росписи на металлических подносах. Вызвать интерес к использованию мотивов декоративной росписи. Развивать чувство цвета и композиции.	Художественный труд в детском саду И.А Лыкова стр. 28	1
Май			
«Зелёный май (краски весны)» рисование – экспериментирование	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 196)	1
«Радуга- дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызывать интерес к изображению радуги.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 202)	1
«Щи хлебать и плясовую играть»	Расширить представление о хохломских изделиях. Познакомить с историей появления ложки. Вызвать интерес к оформлению ложки по мотивам хохломской росписи.	Художественный труд в детском саду И.А Лыкова стр. 36	1

«Доски не простые - веселые, расписные»	Вызвать интерес к оформлению деревянной разделочной доски по мотивам хохломской росписи. Развивать художественный вкус, чувство композиции.	Художественный труд в детском саду И.А Лыкова стр. 38	1
---	---	---	---

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения
1.	Уголок творчества

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Н.Н. Леонова	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе.	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, средняя группа.	М.: « Карпуз-Дидактика», 2008 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская

	роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: «Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.