

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РБ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ г. УЛАН-УДЭ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ г. УЛАН-УДЭ»



СОГЛАСОВАНО

Заведующий МБДОУ № 35 «Алые паруса»

*Н.В. Клёнина* Н.В. Клёнина

«01» 04 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБУ ДО «Станция юных техников г. Улан-Удэ»

*П.Г. Филатов* П.Г. Филатов

«01» 04 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
научно-технической направленности  
«Чудесная мастерская»

*Автор-составитель:*

Раднаева Евгения Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся – 5-6 лет

Срок реализации – 2 года

Улан-Удэ

2021 г.

Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознавать себя гармонично развитой личностью.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Занятия по программе «Чудесная мастерская» проводятся 4 дня в неделю с 9.00-11.40 ч., с детьми 5-6 лет.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей не более 20-25 мин. в соответствии с СанПиН 2.4.1-13.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития личности ребенка, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

### **Задачи:**

1. Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, ваты, поролон, пластика, природного и бросового материалов.
2. Формирование творческого начала в личности ребенка.
3. Развитие его индивидуальности.
4. Развитие воображения, мелкой моторики, речи.
5. Воспитание трудолюбия, аккуратности.
6. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, творческих способностей детей, чувство цвета, композиционных умений, мелкой моторики и глазомера.
7. Воспитание познавательного интереса, усидчивости, аккуратности при выполнении, стремление добиваться хорошего результата, эстетический вкус.
8. Подвести итоги проведённой работы с детьми (оформить выставку работ).

### **Принципы,** лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
  - наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К. Д. Ушинский);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);