

Консультация для родителей детей старшей и подготовительных групп на тему:

«Подготовка детей к обучению грамоте и чтению через фонематические сказки»

Всем известно, что обучение дошкольников должно проходить в игре. Обучение чтению - не исключение. Но прежде чем учить читать, ребенка следует научить слушать и слышать звуки родной речи.

Эту задачу с легкостью решит любой желающий, если, читая или рассказывая сказку, сначала сам, а затем вместе с ребенком (детьми) будет:

- четко артикулировать и пропевать звуки (длиннее-короче, выше-ниже) так, как указано в тексте;
- отхлопывать ритм «песен» каждого звука;
- «дирижировать» - демонстрировать рукой продолжительность звука, высоту звучания голоса;
- имитировать игру на музыкальных инструментах, следуя ритмическому рисунку той или иной «песенки»;
- использовать наглядный материал для «записи» и «чтения песен» звуков.

При этом следует показывать:

- протяжный звук - ведением руки в воздухе по горизонтальной линии;
- отрывистый звук - резким разведением (растопыриванием) предварительно сомкнутых пальцев;
- повышение звука - подниманием руки вверх;
- понижение звука - опусканием руки вниз.

После чтения сказки детям следует задать вопросы по тексту и предложить выполнить задания, направленные на закрепление и осмысление ее содержания. Примерные вопросы и задания даются после каждой сказки. Ответы детей могут быть полными и краткими. В скобках после вопроса указывается суть возможного ответа. Если ребенок испытывает какие-либо затруднения, взрослому необходимо напомнить ему содержание сказки, прочитав из нее нужный для ответа отрывок.

Сказка «Живые звуки», состоящая из двух частей, может использоваться как полностью, так и фрагментарно, в зависимости от возраста детей, особенностей их развития, объема знаний и умений, этапа работы над звуками, целей занятия.

Первая часть сказки дает возможность:

- познакомить детей с гласными звуками, или закрепить знание гласных звуков
- формировать понятие «гласный звук»
- развивать слуховое внимание
- развивать фонематический слух (например: после прочтения или рассказа текста предложить вспомнить, какие «песенки» пели звуки, сколько звуков пели ту или иную «песенку», в какой последовательности пели звуки, какие «песенки» могут спеть звуки [У], [И] и так далее)
- познакомить детей с гласными буквами, или закрепить зрительные образы гласных букв
- закреплять у детей различие понятий «звук - буква»

Вторая часть сказки, помимо перечисленных выше задач, позволяет:

- формировать понятие «согласный звук»
- познакомить дошкольников с йотированными гласными буквами

Работа с фонематическими сказками, звуковыми символами была включена в занятия по обучению грамоте учителем-логопедом в старшей, подготовительной и логопедической группе. После проведения таких занятий большинство детей достаточно легко усвоили звуко-буквенный анализ слов.

Уважаемые родители, теперь и от Вас зависит насколько стойко закрепятся знания детей о звуках и буквах. Материал по фонематическим сказкам можно найти на сайте детского сада, обязательно, повторяйте и закрепляйте материал, выполняя домашнее задание, которое выдаётся после каждого проведенного занятия.